

FORMAZIONE DRAGONATO

Mattinata formativa di sabato 19 febbraio 2011

IL VERBALE ED IL NON VERBALE - IL LINGUAGGIO DEL CORPO

Elementi non-verbali che influenzano la comunicazione

espressione fisica dei gradi di dipendenza

espressione fisica delle condizioni generali (gradazioni del peso corporeo)

espressione fisica dei livelli di necessità (abilità psicofisica della mobilitazione)

espressione fisica della ricezione di nuove informazioni (valutazione dei fatti)

Le leggi spaziali del comportamento

le leggi di formazione dello spazio interno psicologico

verticale quale coordinata di gerarchia ed interdipendenza

verticalità nel verbale

registri vocali nella logica verbale

la pantomima verticale dell'espressione fisica

Relatore: Alberto Bertolotti

Regista e teorico del Teatro applicato anche come strumento di esercitazione nell'ambito delle relazioni interumane. Referente in Italia e in Europa, per la divulgazione e lo sviluppo, del metodo Ersov-Grebenik, metodo sviluppato dagli scienziati russi P. Ersov e P. Simonov con il titolo di "Tecnologia del comportamento umano" e studiato nel 1993 col prof. Alexander Grebenik che ne guida tuttora la supervisione. Gli ambiti professionali nei quali il metodo è stato utilizzato sono quello Organizzativo (consulenza e formazione nell'area del Change Management), Psico-sociale (Residenze per disabili mentali, fisici e pazienti psichiatrici, educatori professionali, medici, infermieri) e Artistico (attori, cantanti, ballerini - parte del cast del musical "la Bella e la Bestia"). Bertolotti è il coach personale per la Recitazione di Arianna Bergamaschi, protagonista ne "La Bella e la Bestia". Nei suoi studi rientrano anche le ricerche della corrente americana e inglese riguardanti la costruzione di una sequenza di comportamenti nell'azione scenica (Lee Strasberg, RADA). È istruttore della disciplina indonesiana Sri Murni. È docente per la Scuola di Specializzazione di Psicoterapia Cognitivistica "Nous" di Milano. È in preparazione un libro relativo alla sua esperienza di lavoro con l'applicazione del Metodo e un film-documentario sul backstage e la messa in scena dello spettacolo Riccardo III di W. Shakespeare con gli ospiti della Struttura Residenziale Disabili di Bresso (Mi).

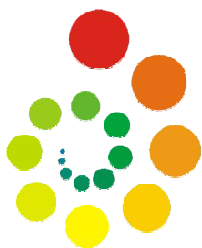
Luogo: Sala "Lucia Lazzari", C/o Casa Anziani, Viale C. Olgiati 38^a, 6512 Giubiasco

Iscrizione: Ritornare il formulario allegato a:
Formazione Dragonato, Via Lugano 11, 6500 Bellinzona
dragonato@swissonline.ch

Orario: 09.00-12.30

Informazioni: 091 825 99 44
Lu-gio 09.00-12.00/14.00-16.30
Ve 09.00-12.00/14.00-16.00

Quota d'iscrizione: Fr. 50.00
Pagamento tramite polizza di versamento (verrà spedita al momento della conferma d'iscrizione)



FORMAZIONE DRAGONATO

Mattinata formativa di sabato 19 febbraio 2011

IL VERBALE ED IL NON VERBALE

“Il verbale ed il non verbale: il linguaggio del corpo”

Relatore: Alberto Bertolotti

Nome e cognome:

Data di nascita:

Via:

Cap/Località:

Professione:

Telefono:

E-mail:

Da ritornare a:

Formazione Dragonato

Via Lugano 11

6500 Bellinzona

dragonato@swissonline.ch